

A l'atenció de l'EMD d'Arties e Garòs e Ajuntament deth Naut Aran

Proposta per:

- Donar el nom de Palmira Jaquetti i Isant al jardí situat entre els carrers Sant Pelegrin e carrer deth Hòrt, de la localitat d'Arties.
- Declarar a Palmira Jaquetti i Isant filla adoptiva d'Arties.

A proposta de:

Carla del Valle Lafuente, directora Musèus dera Val d'Aran

Carme Oriol Carazo, catedràtica de Filologia Catalana, Universitat Rovira i Virgili i comissària de l'Any Palmira Jaquetti (2020-2021)

El motiu de la proposta és donar nom a un jardí del nucli urbà d'Arties, que actualment no en té, doncs l'espai era ocupat per una casa; així com declarar a la mateixa filla adoptiva del poble d'Arties. Es proposa el nom de la poetessa, música, compositora, folklorista i docent Palmira Jaquetti i Isant (Barcelona 1895 – Els Monjos 1963) per la vinculació que va tenir al llarg de la seva vida amb la vila d'Arties. Des que va descobrir la Vall d'Aran en la seva primera missió de recerca per a l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya l'any 1925, Jaquetti va sentir una gran estima per la vall i per la seva gent. Això la va dur a passar-hi llargues temporades i fer de la vall la seva segona llar.

L'any 1973, en el marc d'un homenatge per recordar els deu anys de la seva mort, es va posar una placa commemorativa a la casa on Jaquetti va estiuejar a Salardú entre 1940 i 1944 i una altra a la casa on es va allotjar a Arties entre 1944 i 1962. El 1974 en el marc de Festival Homenatge que es va celebrar a la Vall d'Aran es va col·locar una tercera placa commemorativa sobre una roca de l'Estanh Clòto de Baish, al circ de Colomers.

Durant les seves estades a l'Aran va escriure molta poesia inspirada en la natura i en el paisatge de la vall i, en particular, en el Montardo, muntanya que va ser tot un símbol per a la seva inspiració. També va recollir lèxic occità i en va fer motiu d'estudi en treballs científics i va anotar cançons occitanes recollides en diversos llocs de la vall.

Jaquetti és autora de la lletra, la música i el dibuix dels Goigs de Sant Pelegrí d'Arties, publicats el 1956 en el format que els és característic. En aquest sentit, la ubicació del jardí, situat al costat del carrer que du a l'ermita de Sant Pelegrí, reforça el sentit de la proposta i li dona coherència.

A final d'agost, coincidint amb els dies que Palmira Jaquetti va recórrer la vall d'Aran a la recerca de cançons populars, el 1925, és a dir fa cent anys, es presentarà el llibre *El pirineu literari*

*de Palmira Jaquetti. Quatre passejades literàries: la Seu d'Urgell, Andorra la Vella, Esterri d'Àneu i Arties*, de Carme Oriol Carazo, on hi ha descrita una ruta literària per Arties que té un dels punts situat, precisament, en el jardí objecte de la proposta.

Les impulsores de la proposta considerem que donar el nom d'una dona de la importància intel·lectual de Palmira Jaquetti a un espai de la vila d'Arties constitueix, a més, un acte de reconeixement i una forma d'incrementar la visibilització de les dones en els espais públics dels nostres pobles i ciutats. A més, Arties s'uniria, així, a accions semblants que s'han dut a terme a la Seu d'Urgell (amb el nom d'un carrer) o a Manresa (amb el nom d'una plaça).

Vielha, a 13 de juny de 2025

Carla del Valle Lafuente

Carme Oriol Carazo