

ANNEX 5: INFORME DE LA COMISSIÓ DE PATRIMONI – CONSELH GENERAU D'ARAN

FINCAS EDELWEISS SL
Ferran Peus Serra
C/ Bloc, 5, Bj D
25598 Naut Aran

Senhor,

Tanhent damb era sua sollicitud de data 30 de març de 2020 damb registre d'entrada en Conselh Generau d'Aran numèro E/1639-2020, a on mos sollicite informe sus era possibilitat d'aument de volumetria ena finca plaçada ena Plaça Sapujo nº 4 d'Arties, damb referéncia cadastrau 5797501CH2259N0001ZP, vos envii, adjunhut, er informe der airau de Patrimòni Culturau emetut sus aguesta ahèr.

Corauments,

Raquel Torres
Servicis Tecnicos

Vielha, *signat electronicament*



AHÈR

INFORME COMISION D'AUVIATGE

TÍTOL DER EXPEDIENT: POSSIBILITATS D'AUMENT DE VOLUMETRIA EN FINCA VESIA A
STA. MARIA D'ARTIES
(Referència Catastrau: 5797501CH2259N0001ZP)

PLAÇAMENT: Plaça Sapujo 4 d'Arties (Naut Aran)

PROMOTOR: Ferran Peus

OBJECTE DER INFORME:

Er objècte d'aguest informe ei determinar es possibilitats urbanistiques dera finca damb referència cadastrau 5797501CH2259N0001ZP ena quau, actuaument, i a bastida ua bòrda que dèishe part dera finca liura destinada a corrau.

Era finca limite per èst tamb era bastissa dera rectoria e cementèri d'Arties, andus laguens deth perimetre der antic castèth d'Arties, declarat Ben Culturau d'Interés Culturau (BCIN) per Decret 22/04/1949 (BOE 05/05/1949) laguens deth quau ei plaçada era glèisa de Santa Maria d'Arties que tanben a era consideracion de BCIN monument istoric per resolucio de 14/10/78.

Ath delà era finca forme part deth casc antic d'Arties que tanben gaudís dera consideracion de BCIN, ena categoria de conjunt istoric, per resolucio d'incoacion de data 28/1/76.

Ei a demana de promotor particular que s'analizen es possibles impactes visuaus qu'eth desenvolopament maxim des sues possibilitats urbanistiques poirien provocar sus es er entorn monumentau a on se tròbe, e en particular, sus era glèisa de Santa Maria d'Arties.

LEGISLACION APLICABLE:

- Lei 9/1993, de 30 de seteme, deth Patrimòni Culturau Catalan
- Decrèt 78/2002, de 5 de març, deth Reglament de proteccion deth patrimòni arqueologic e paleontologic.
- Decrèt legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, peth quau s'aprove eth tèxte refonut dera Lei d'Urbanisme.
- Lei 1/2015, de 5 de hereuèr, deth Règim Especiau d'Aran.

DESCRIPCION DERA PREPAUSA

A fin de comprèner er impacte possible que poirie arténher-se, s'estudie era edificabilitat dera finca segontes es NNSS (Normes Subsidiaries dera Val d'Aran), era quau nos permeten ocupar eth 100% dera finca e lheuar ua planta, çò que provocarie es grani impactes sus es visuaus dera gleisa que se mòstren de contunh:



Ei cossent tamb aguestes consideracions que s'INFORME DESFAVORABLAMENT
QUINSEVOLH AUMENT SIGNIFICATIU DE VOLUMETRIA ENA FINCA NAUT
RESSENHADA.

Aran, a 27 de març de 2020

Elisa Ros
Barbosa -
DNI
37275363E
(TCAT)

Firmado digitalmente por Elisa
Ros Barbosa - DNI 37275363E
(TCAT)
Nombre de reconocimiento (DN):
c=ES, o=Conselh Generau d'Aran,
2.5.4.97=VATES-P7500011G,
ou=Treballador públic de nivell
mig, sn=Ros Barbosa - DNI
37275363E, givenName=Elisa,
serialNumber=IDCES-37275363E,
cn=Elisa Ros Barbosa - DNI
37275363E (TCAT)
Fecha: 2020.03.27 10:08:19
+01'00'

Luis Domingo Vicent
Servicis tècnics

Elisa Ros Barbosa
Airau de Patrimòni Culturau





EVIDÈNCIA DE GESSUDA DE DOCUMENTACION EN REGISTRE GENERAU

DADES DE REGISTRE

Numero de registre: S/0615-2020
Data e ora de registre: 31/03/2020 10:22
Data e ora de presentacion:

Interessat

Nòm e cognòms: FINCAS EDELWEISS SL
Adreça de notificacion: ferran@edelweiss.com.es

EXTRACTE

ENVIAMENT INFORME AUVIATGE PLAÇA SAPUJO N° 4 D'ARTIES

DOCUMENTACION LIURADA

DOC_JUSTIF_OFICI_ENVIAMENT_INF_AUVIATGE_31032020

<https://annexa.aran.org/external/document/get/590c5bb5-c31a-40e7-a14c-d94eb60d4d9f>

INF_VOL_GLEISA_ST-MARIA_ARTIES_30032020

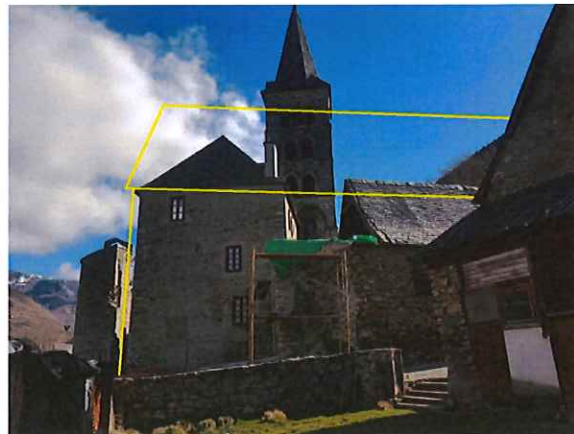
<https://annexa.aran.org/external/document/get/040fdcf-cf9e-48bf-90ee-a7c6b40c84fa>

En compliment dera Lei 15/1999, de 13 de deseme, de Proteccion de Donades de Caractèr Personau (LOPD), l'informam qu'es donades que mos proporcione autant en aquest moment coma posteriorament e aqueres qu'obtiengam pendent era vigèncià deth madeish, seràn objècte de tractament e s'incorporen en un fitxer eth responsable deth quau ei eth Conselh Generau d'Aran, damb demorança en Vielha, Passeg dera Libertat num. 16.

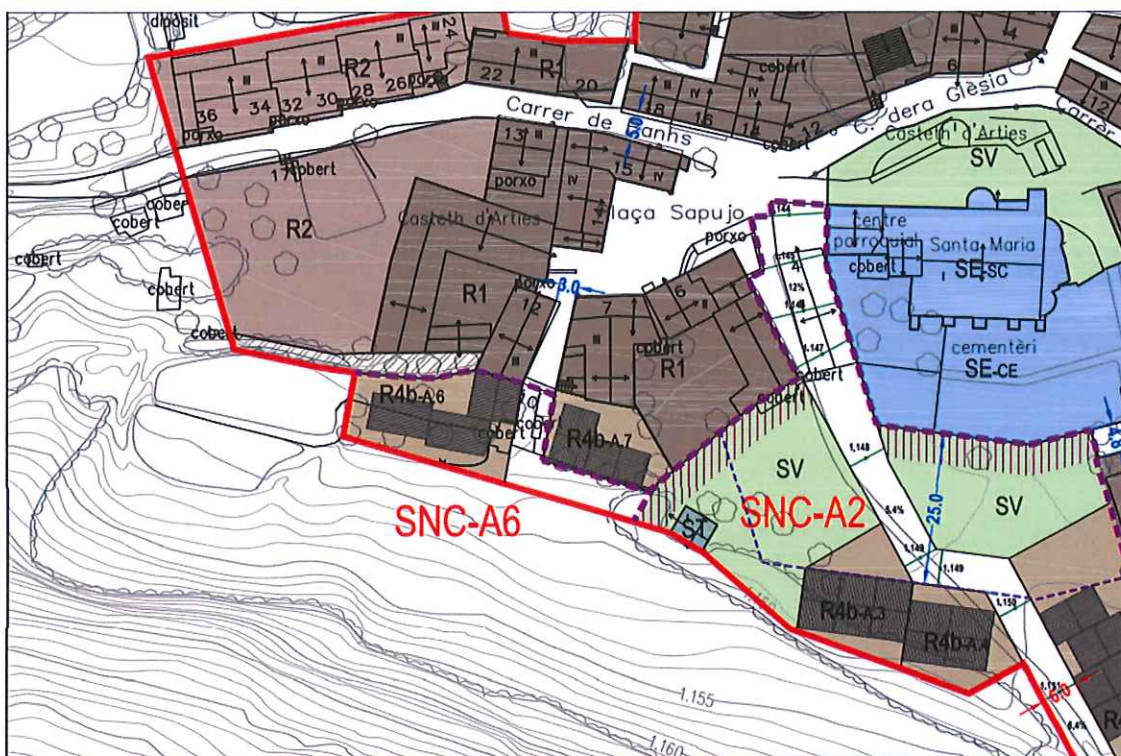
Es destinataris dera informacion son toti es departaments enes quaus s'organize eth responsable e era finalitat dera recuelhuda ei eth tractament des donades personaus de besonh entara tramitacion dera formacion.

Er afectat poderà dirigir-se ath responsable entà exercir es sòns drets d'accés, rectificacion, cancellacion e oposicion ath sòn tractament e cession, atau com eth dret a revocar eth consentiment, per miei d'ua sollicitud escrita e signada dirigida ara Secretaria deth Conselh Generau d'Aran. Era sollicitud aurà de contier eth nòm, cognòms, domicili as efèctes de notificacions, còpia deth DNI o document analòg e quin ei eth dret que se vò exercitar





A fin de protegir er entorn dera glèisa e deth castèth e evitar es grèus afectacions que mòstren es fòtomuntatges, eth POUM de Naut Aran, actuaument en fase d'aprovacion iniciau e damb termini d'allegacions exaurit, ja prevé destinar aquest parçan a viau o espaci liure de edificacions.



CONSIDERACIONS

Pr'amor de non estar aprovat eth POUM, e auent en compde er impacte qu'eth desenvolupament qu'era normatiua urbanistica vigent generarie sus es expresats BCINs, se considèra inacceptable un augment ena volumetria actuaual dera bastissa.



ANNEX 6: INFORME ARQUEOLÒGIC



**MEMÒRIA DERA INTERVENCION ARQUEOLOGICA
D'URGÈNCIA ENES RÈSTES DETH SOLAR DAMB
REFERÈNCIA CADASTRAU 5797501CH2259N0001ZP
ENA PLAÇA SAPUJÒ N° 4 D'ARTIES (NAUT ARAN)**

Nº exp. CLT_2024_EXP_ARQ002 PREV 7506 (15721 CU00056 2024/1-42297)

DIRECCION

PÈIR CÒTS E CASANHA

Descripció deth lòc e situació exacta:

Era glèisa presidís eth nuclèu antic d'Arties, en lòc a on trapam era desbocadura der arriu Valarties e jos eth pic deth Montarto, ath sud d'aguesta poblacion, apruprètz a 1147 m. de nautada respècte ath nivèu deth mar, damb un ingrès fàcil.

Er àmbit d'actuacion a estat ena part exteriora oèst e mès concretament en son extrem de ponent, format per un solar qu'exactament correspon ara referéncia cadastrau 5797501CH2259N0001ZP. Er eish E-W a ua amplada d'apruprètz 8-9 mètres, e eth N-S ua longitud de 30 mètres delimitant un espai que s'apròpe as 225 m².





**Sede Electrónica
del Catastro**

Coordenadas U.T.M. Huso: 31 ETRS89
ESCALA 1:1.500

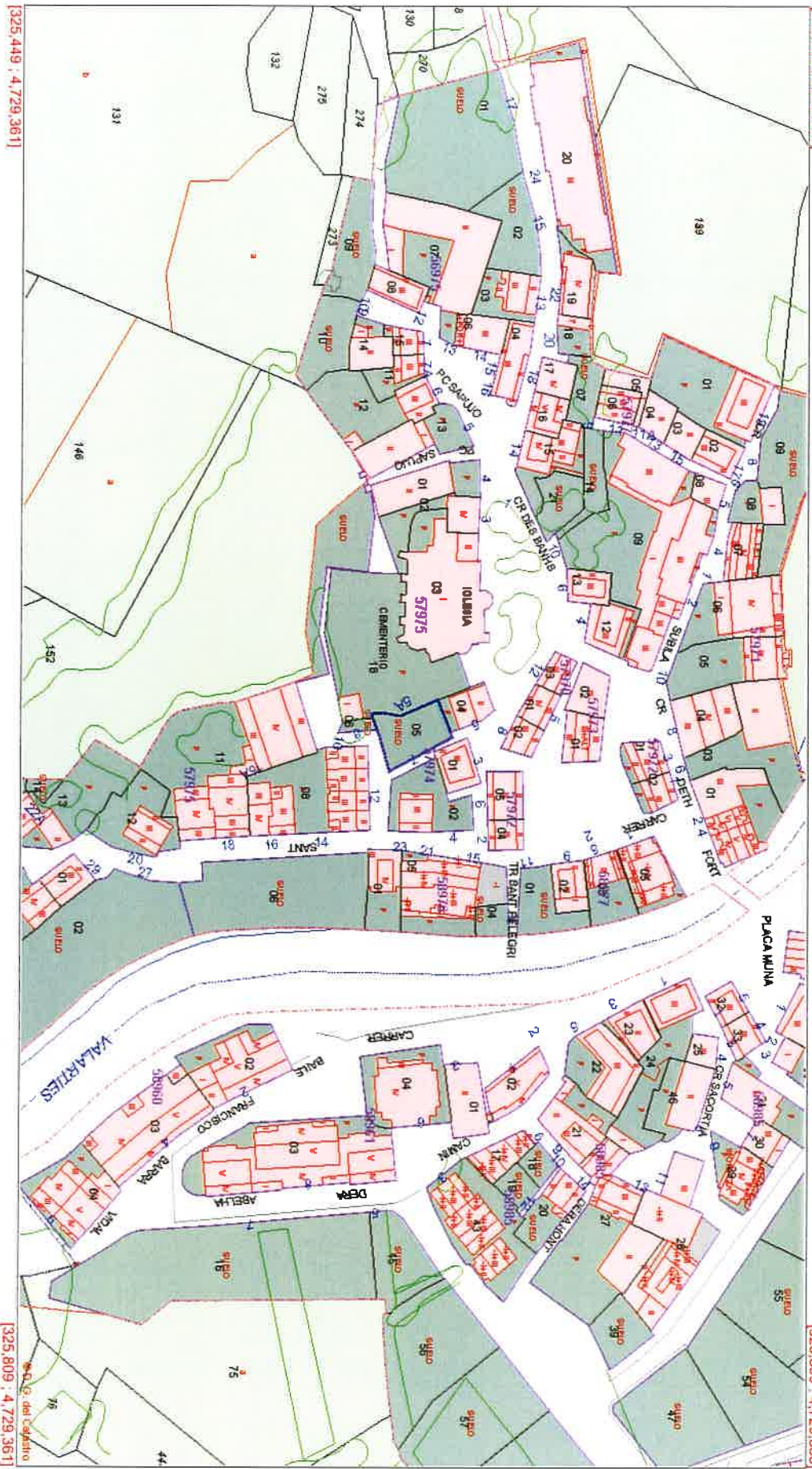


CARTOGRAFÍA CATASTRAL

Parcela Catastral: 5797505CH2259N

10

[325,809 : 4,729,556]



Coordenadas del centro: $X = 325,629$ $Y = 4,729,458$

Este documento no es una certificación catastral

➡ Dirección General del Catastro 03/08/20

CONSULTA DESCRIPTIVA Y GRÁFICA DE DATOS CATASTRALES DE BIEN INMUEBLE

Referencia catastral: 5797501CH2259N0001ZP

DATOS DESCRIPTIVOS DEL INMUEBLE

Localización:
PZ SAPUJO;AG.ARTIES 4
25599 NAUT ARAN [LLEIDA]

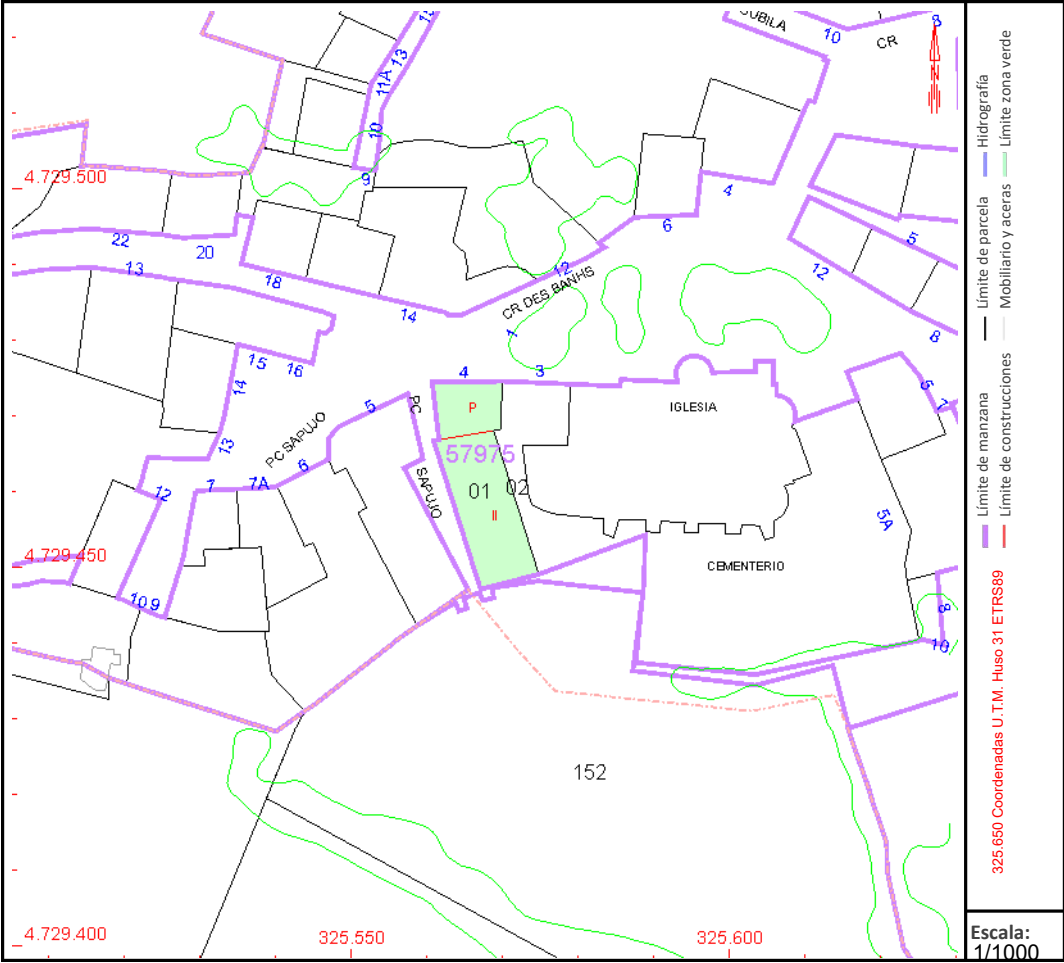
Clase: URBANO
Uso principal: Industrial
Superficie construida: 306 m2
Año construcción: 1930

CONSTRUCCIÓN

Destino	Escalera/Planta/Puerta	Superficie m²
ALMACEN	1/00/01	153
ALMACEN	1/01/01	153

PARCELA

Superficie gráfica: 222 m2
Participación del inmueble: 100,00 %
Tipo: Parcela construida sin división horizontal



COORDINACIÓN GRÁFICA CON EL REGISTRO DE LA PROPIEDAD

Registro: VIELHA E MIJARAN
Código registral único: 25009000543462

Fecha coordinación: 11/11/2022

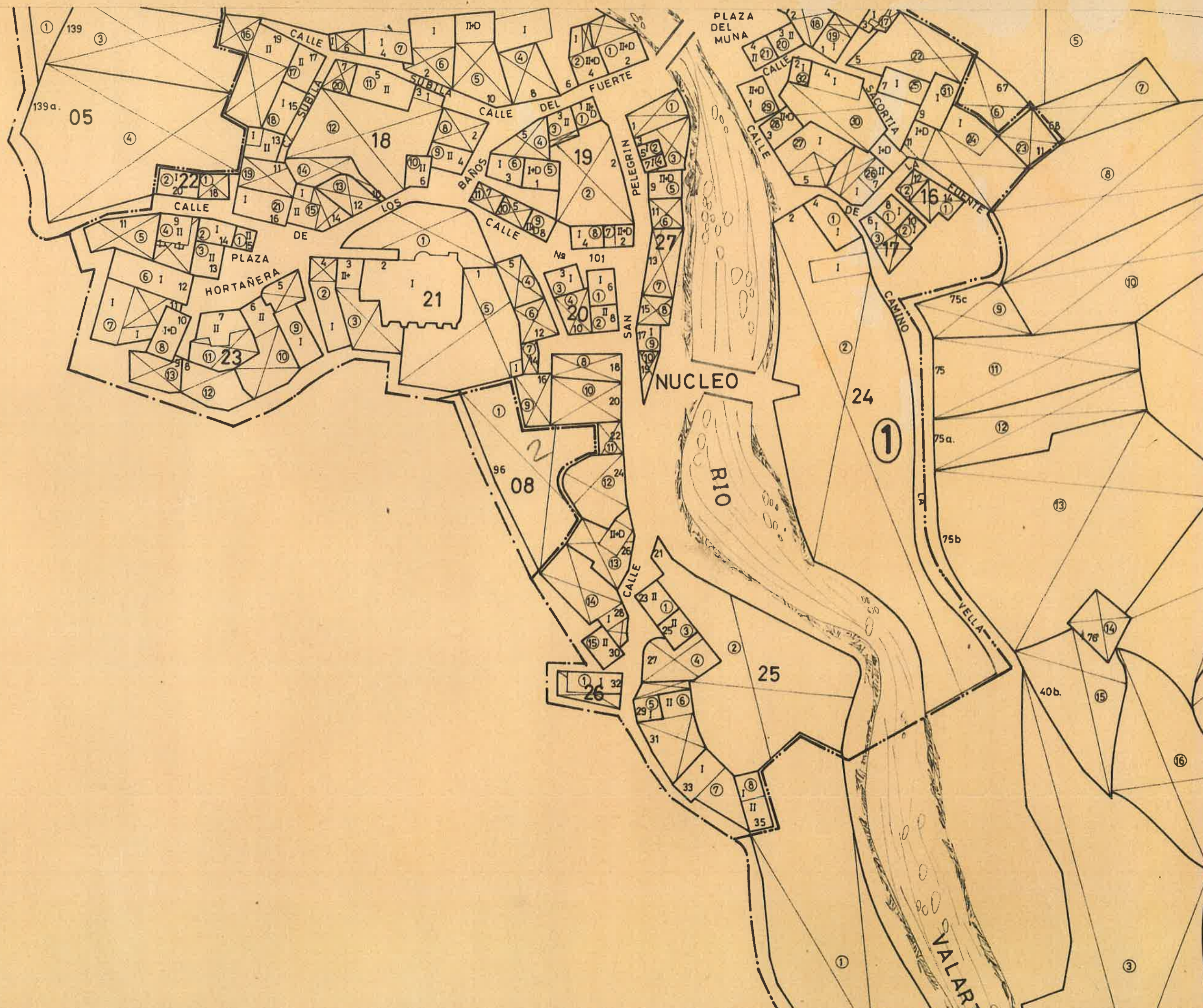
Este documento no es una certificación catastral, pero sus datos pueden ser verificados a través del "Acceso a datos catastrales no protegidos de la SEC"

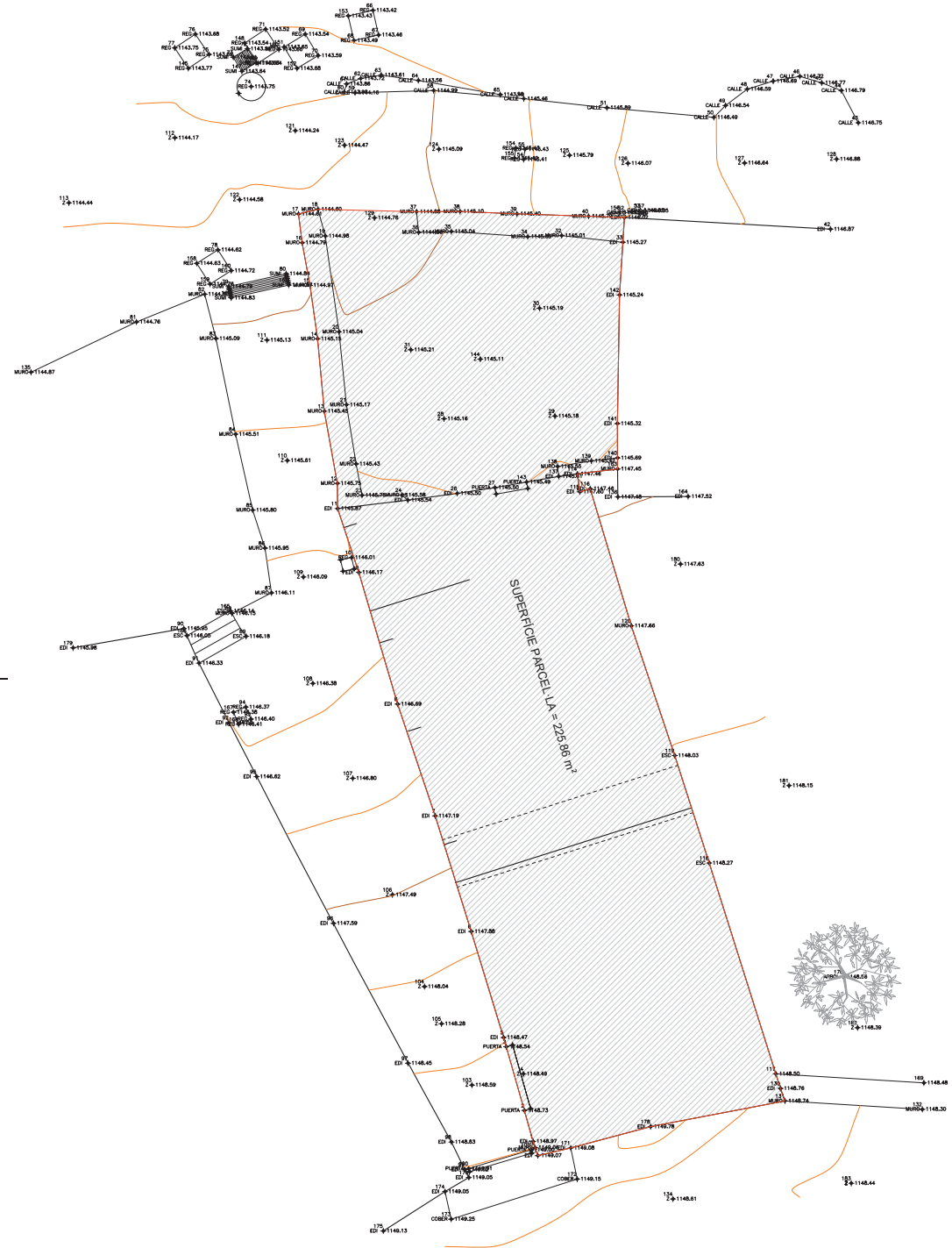
Domingo , 23 de Junio de 2024

DN0 1988



ANO 1974





PAMPOLS
ARQUITECTURA

oa mas
Oficina d'arquitectura i urbanisme

EXPEDIENT: 221460
PLÀNOL: TOPOGRÀFIC
EDIFICI PLURIFAMILIAR DE 3 HABITATGES A ARTIES

PROYECTO BÁSICO
DATA: JULIOL 2023
ESCALA: 1:100

MODIFICAT: N2 02

AUTORS DEL PROJECTE:
DAVID PAMPOLS CÀMATAS, arquitecte col·legiat CMA n.º 30036-5
BARCELONA MARÇ 2019/2020, arquitecte col·legiat CMA n.º 40279



EMPLAÇAMENT: Pg. Sapuça 4 - 25099 ARTIES (Naut Aran - Lleida) [FASE: PROJECTE BÁSIC]
PROMOTOR: TOSSAU PROPERTIES S.L.
ORIENTACIÓ

Motivacion dera intervencion

Aguesta intervencion s'a hèt a conseqüència dera peticion entà urbanizar aquest espai plaçat ena banda oèst deth temple de Santa Maria d'Arties, aucupat anticament per ua bòrda. Aquesti trabalhs an comportat eth rebaishament deth terren enquia regularizar eth parçan entà posteriorament edificar tres viuèndes damb es sòns corresponenti parcatges. Eth critèri generau a estat qu'era profunditat minima siguese de 60 cm. en extrem nòrd, per uns 4 mètres en sector sud. Era extension deth solar afectada a estat d'apruprètz 230 m².

Nosati ja erem coneishedor des rèstes que gesseran ena cara nòrd, nòrd-èst e èst deth temple a compdar der an 2007, vinculadi as antiques fortificacions qu'ac entornejauen e protegien, d'origen Naut Medievau e Baish Medievau. Pr'amor d'amiar a tèrme aquesti trabalhs d'urbanizacion se hege obligada ua actuacion de tipe arqueologic, basicament pr'amor de constatar o desmentir era traça des muralhes e pressumptiues tors vinculades as madeishes, descrites per *Juan Francisco de Gracia* er an 1613¹, atau coma tà sajar d'obtier informacion, s'era estratigrafia ac permetie, dera data de construccion d'aguesta part dera fortificacion. Tanpòc calie descartar era possibilitat d'aparicion d'estructures o de construccions anteriores ath bastiment des madeishes.

¹ “Pasados los ríos de Garona y Belarties, á poco trecho de una montaña muy alta, en un sitio casi llano, muy cerca del mismo lugar, tiene un grande y fuerte castillo, rodeado de un contramuro de diez y ocho palmos en alto, con sus almenas y troneras al derredor, cuya puerta mira al Norte; está apartado diez y seis palmos del muro principal, en el qual hay otra puerta que mira á Poniente, y sobre ella está edificada una torre muy grande, con sus machacoles en lo alto, que la defienden. Este lienzo tendrá de largo ciento y cincuenta palmos, y de alto mas de sesenta, con sus almenas y troneras á trechos, y el lienzo que mira á Levante, tiene la misma proporción en lo largo y alto. De estos dos lienzos corren otros dos, que tendrán en largo cada uno de ellos mas de doscientos y sesenta palmos, y tienen quatro torreones en las esquinas, y uno en el medio de cada lienzo, con que todos ellos quedan defendidos. Está en el medio de la plaza de armas, que es muy grande, la Iglesia Parroquial de nuestra Señora, pegada á la torre maestra, tan levantada y fuerte, como he referido, de la qual se pueden defender á lo largo todos los quatro lienzos de la muralla: hay en aquesta torre quatro pasavolantes, y quatro mosquetes, y los Cónsules de esta villa me hicieron relación, que tenían repartidos en ella quarenta arcabuces.

Está tan buebo y entero aqueste castillo, como si hoy se acabara de hacer, habiéndose comenzado su fábrica en el año de 1379, en el qual á 14 dias del mes de Enero, el Rey Don Pedro dio facultad á esta villa, para edificarle, y para echar una imposición á los vecinos de ella, para los gastos de la dicha fábrica, y les dio licencia, que quando saliesen fuera de la villa, pudiesen dexar diez hombres en guarda del mismo castillo: y en el año de 1586, el Rey Don Felipe II. Nuestro Señor, que goza de gloria, confirmó este privilegio, y amolió la licencia de la guarda del castillo, para que pudiesen quedar en ella veinte hombres.”

Es resultats des campanhes des ans 2007-2008 mos deren tota era seqüència estratigràfica patida per endret a traucers deth temps, vedem coma en sègle X (datacion corroborada peth C14), auïem ua necròpolis ena zòna dera quau, se bastiren es prumèras estructures castraus dera zòna, d'origen Naut Medievau. Aguestes observauen un perimètre conformat per un gran aterrasament der endret. Ath pòc temps se bastic era prumèra glèisa preromanica que semble èster, serie englobada per aguestes.

Posteriorament, ja en darrèr quart deth sègle XII se construic er actuauc temple romànic, que tanben siguec entornejat per ua estructura castrau en sègle XIV qu'ac inclodic en sòn interior, dera quau ath dia d'aué encara se'n sauen diuersi vestigis, coma era tor plaçada dauant dera pòrta nòrd deth temple e diuersi trams de muralhes.

Dauant era possibilitat de poder afectar damb tota probabilitat era cara de ponent deth castèth, pendent es òbres e en especiau pendent eth moiment de tèrres s'a realizat un seguiment des zònes d'influència dera òbra pr'amor de qu'en cas d'aparicion de rèstes se seguisquen es directrius dera Direccion Generau deth Patrimoni Culturau.



Programa:

Aguest a consistit en hèr un seguiment exhaustiu deth moiment de tèrres dera zòna, dauant era possibilitat d'afectacion d'aguesti trabalhs en possibles rèstes arqueologiques en endret. Eth metòde a consistit ena realizacion d'un rebaishament generau de toti es nivèus tant orgànics com de rebliment qu'afectauen er àrea d'actuacion. Aguesti s'an efectuat mejançant ua maishina giratòria.

Degut ara trobalha de rèstes enes anteriores actuacions, s'a sajat de recuperar part dera traça d'aguestes en endret afectat pes trabalhs.

Es trabalhs s'an amiat a tèrme pendent eth mes de junh der an 2024.

Metodologia dera actuacion:

A part deth contròtle exhaustiu des moviments de tèrres, s'amiat tanben a tèrme documentacion grafica per miei de materiau fotogràfic ja qu'aguest se hè imprescindible entara constància visuau des trabalhs realizadi.

Un viatge extrèti toti es nivèus dera part afectada pes trabalhs s'a realizat era planta a escala 1:20 de totes es estructures, en aguest cas, dera muralha.

Resultats:

Prumerament s'a procedit ara neteja deth solar, qu'ere format per materiau orgànic, lòses e era pèira que conformaue era antica bòrda





S'an extremat es precaucions pr'amor de non afectar estructures o nivèus arqueologics enquia que s'an localizat es rèstes d'ua estructura de granes dimensions (28 mètres de longitud per ua nautada enter 3 e 4 mètres.). Eth sòn estat ei fòrça bon e consistent. Gran part d'aguesta estructura a gessut seguint era alineacion dera paret èst dera bòrda esbaussada, que la profitaue coma fundamentacion. Abantes de uedar er espai ja s'intuie aguesta, peth cambi de parament e per un cèrt atalussament que s'observaue ena sua part superiora.







Nosati començerem per extrem nòrd dera madeisha, trabalh efectuat pòc a pòc e damb fòrça cura, ja qu'era nòsta ipotesi de trabalh, ere que per aguest endret auïem fòrça possibilitats de trapar es rèstes des muralhes vinculades ath castèth Naut Medievau o Baish Mdievau descrit per Juan Francisco de Gracia.

Ena porcion septentrionau, començec a gèsser pròp dera fundamentacion dera rectoria, es rèstes d'un gran mur bastit damb mortèr de caudia e conformat per pèires mejanes e granes de granit. Aguest prumèr tram a ua longitud sauvada de 8 mètres per ua nautada qu'oscille enter es 1'61 mètres ena part plaçada dejós dera rampa d'accés ara glèisa e 33 cm. en un espai que dilhèu mos marque er antic plaçament dera pòrta de ponent. Aguest observe en sòn tram mès ben sauvat, 1'20 mètres d'amplada. Er espai que pensam que serie aucupat pera pòrta, a ua amplada de 2'15 mètres.





Quan arribam ara vieja cantuada dera bòrda plaçada en aquest endret, ja podem veir coma part d'aguesta muralha siguec profitada coma fundament. Vedem clarament eth cambi de parament ena part superiora, que correspon ara bòrda modèrna e ena part baisha observam ua auta factura. Aguesta ei ua paret mès ben hèta, damb pèires mès granes e junhides ena part inferiora corresponenta ath fundament, damb mortèr de caudia. Era paret vieja ei atalussada e era paret dera bòrda, non.



A compdar d'aciu, era muralha ja arrenh ua nautada considerabla, oscillant enter es 3 e 4 mètres.

Un viatge delimitada era estructura arqueologica se començec a netejar pr'amor de poder-la fotografiar en detalh e topografiar-la. Tanben se cerquec era còta de fonamentacion dera madeisha pr'amor de determinar es sues dimensions.